

Quam pulchra es amica mea

Dialogus a 4. Canto e Basso Con 2 Violini C. G.

Christian Geist (ca. 1650 – 1711)

Violino Primo

Violino Secondo

Canto

Basso

Sinfonia

Organo

7 6 # 4

8

piano

piano

piano

#6 6 #6 5 8 7 4 # 6

16

forte

Quam pul - chra es a - mi - ca me - a quam pul - chra

5 8 7 4 # # 7 6 #

23

es for-mo-sa me-a quam pul-chra es quam pul-chra es a-mi-ca me-

4 # #6 #6 6 6 4 #

31

Nig-ra sum nig-ra sum no-li me con-si-

- a for-mo-sa me-a

6 6

38

-de-ra-re qui-a fus-ca sum qui-a fus-ca sum to-ta

7 6 # b #6 4 # 6 5 4 # #6